499
53 1-5
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

AI CONIUGI TURTON

*RICORDO DEL LORO MAESTRO*

49

# C. MUNIER

# RAPSODIE DRAMMATICHE

PER

MANDOLINO E PIANOFORTE

SOPRA MELODIE CELEBRI DI **G. VERDI**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 94946 | N. 1. | LA TRAVIATA. Ricordi mesti . . . . | *Fr.* 6 — | *Netti* 3 — |
| 94947 | » 2. | I VESPRI SICILIANI. Memorie . . . . | 7 — | » 3 50 |
| 94948 | » 3. | IL TROVATORE. Fantasia . . . . . | 6 — | » 3 — |
| 94949 | » 4. | UN BALLO IN MASCHERA. Visioni . | 7 — | » 3 50 |
| 94950 | » 5. | AIDA. Rêverie. . . . . | 5 — | » 2 50 |
| 94951 | » 6. | DON CARLO. Pensieri . . . . . | 6 — | » 3 — |

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Proprietà degli Editori. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — LONDRA

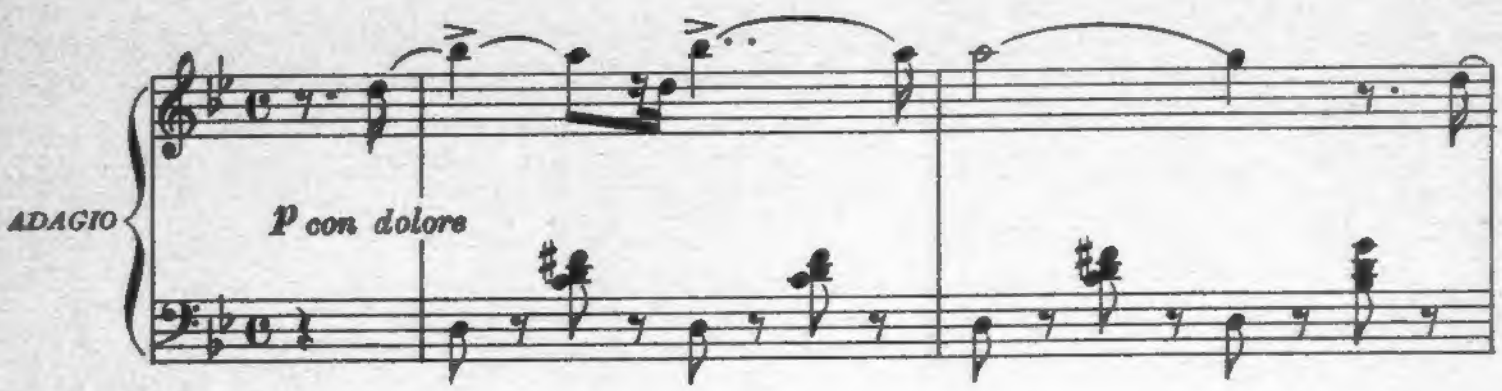
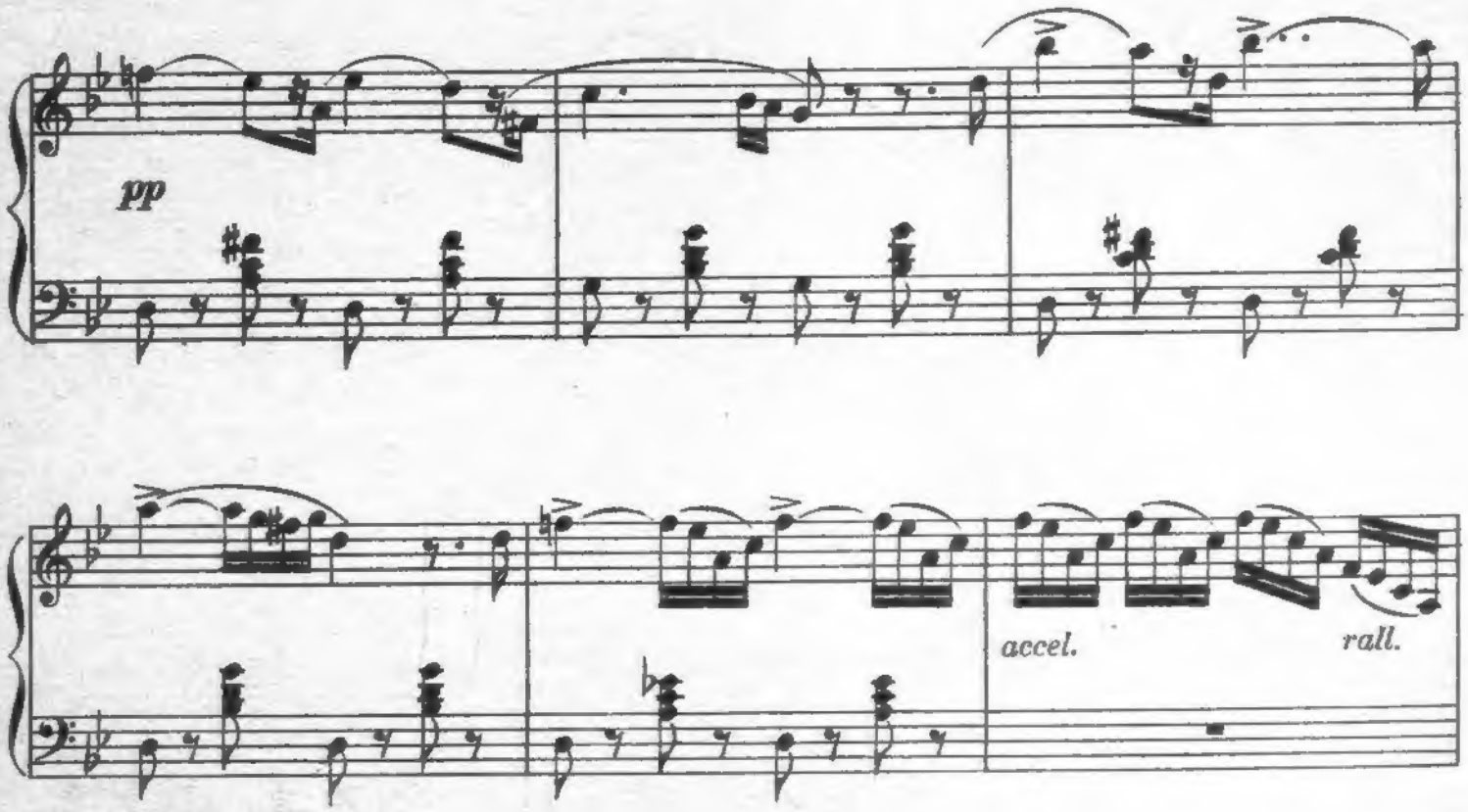
(PRINTED IN ITALY)

# RAPSODIE DRAMMATICHE

## N.1.

## LA TRAVIATA

Ricordi mesti

C. MUNIER
*Op.183*

*Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati*
*Proprietà* G. RICORDI & C. *Editori-Stampatori,* MILANO.

SISTEMA TACHIGRAFICO TESSARO z 94946 z

ALL.° MOSSO

allarg.

ALL.° MOSSO

cres.

accel.

string.

allarg.

allarg.

ADAGIO

*f con slancio*

ADAGIO

*f*

*ff*

*f*

*rall.*

ADAGIO

*pp*

ADAGIO

*p* *espress.*

*p dim.*

*dim.*

1.ª corda

*rall.*

AND.te MOSSO

*legato e dolce*

AND.te MOSSO

*rall.*

espress.

pp

dolciss.

pp

p

*pp*

*p*

*p*

*dim.*

*morendo*

*pp*

*colla parte*

*pp*

# RAPSODIE DRAMMATICHE

## N.1.

# LA TRAVIATA

Ricordi mesti

MANDOLINO

C. MUNIER
Op. 183

ADAGIO

ALL.° MOSSO

*p*

*cres.*

*accel.*

*string.*

*allarg.*

ADAGIO

*f con slancio*

*ff*

*f*

*rall.*

ADAGIO

1.ª corda

*pp*

*dim.*

*rall.*

*Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.*
*Proprietà* G. RICORDI & C., *Editori-Stampatori* MILANO.

STABILIMENTO TIPOGRAFICO TRIONFO 94946 2

AND.te MOSSO

legato e dolce

espress.

ANDANTE

come recitativo

2.ª corda

*p*

AND.TE UN POCO ANIMATO

*p con espress.*

*f*

*p*

*rall.*

*allarg.*

ALLEGRO

*f mesto espress.*

*f*

*dim.*

*f*

*pp*

*f*

*ff*

*p*

## MANDOLINO

*ff* *calando*

*f*

*f* *dim.*

*pp* *f*

*PIÙ MOSSO*

1ª corda *PIÙ MOSSO*

*ff* *ff*

*animando* *allarg.* *ADAGIO* *f con slancio di passione*

*ff*

*LENTO* *ten.*

*pp* *rall.* *allarg.* *lento* *sf*

calando

ff

p dim.

ANDANTE

ANDANTE

ppp

come recitativo

p

2ª corda

AND.te UN POCO ANIMATO

PP con passione

AND.te UN POCO ANIMATO

pp

f

f

p

p

rall.

allarg.

rall.

allarg.

ALLEGRO

*f mesto espress.*

*f*

ALLEGRO

*f*

*pp*

*f*

*lim.*

*f*

*dim.*

*pp*

*f*

*ff*

*pp*

*f*

*p*

*col canto*

*ff*

*calando*

*ff*

*f*

*f*

dim.

pp

f

PIÙ MOSSO

PIÙ MOSSO

cres.

ff

1.ª corda

ff

PIÙ MOSSO

ff

PIÙ MOSSO

animando

allarg.

rall.

ADAGIO

f con slancio di passione

ADAGIO

f

ff

LENTO

pp

LENTO

pp

rall.

rall.

allarg.

ten.

sf

allarg.

sf

ten.

# COMPOSIZIONI PER MANDOLINO

## Pezzi per Mandolino solo

**AUTORI DIVERSI.** *Pezzi celebri* ridotti, in-8. Riduzione di R. Gautiero:

53262 — N. 1. Gormigiani (L.) *Le sentirai cantar le requie e i salmi* (B) *netti Fr.* — 25
53263 — » 2. Costa (P. Mario). *Serenatella* . . . . . (B) *netti* — 25
53264 — » 3. Valmiti (V.) *Li Cuppè*. (B) *netti* — 25
53265 — » 4. Costa (P. Mario). *Nanni!!!* (B) *netti* — 25
53266 — » 5. De Leva (E.) *Nanninè!* . (B) *netti* — 25
53267 — » 6. Caracciolo (L.) *A Frisio*. Melodia popolare . . . . (B) *netti* — 25
53268 — » 7. Rotoli (A.) *Fior di gaggia*. Serenata . . . . . (B) *netti* — 25
53269 — » 8. Tosti (F. Paolo). *Marechiare*. Canto napolitano . . . . (B) *netti* — 25
53270 — » 9. Costa (P. Mario). *Oje Carulì*. . . . . (B) *netti* — 25
53271 — » 10. — *Mena, me'!* . . . (B) *netti* — 25
53272 — » 11. Tosti (F. Paolo). *Penso*. Melodia popolare. . . . . (B) *netti* — 25
53273 — » 12. Di Capua (E.) *Margaretella*. . . . . (B) *netti* — 25
54864 — » 13. N. N. *Santa Lucia*. Barcarola. Canzone popolare napolitana. Riduzione di A. Caylus . . . . . (B) *netti* — 25
60624 **BECUCCI** (E.) Op. 168. *Amor costante*. Gavotta in *Re*. . . . . 1 —
47998 **BELLENGHI** (G.) **Excelsior** di R. Marenco. *Sulle rive del Weser*. Celebre Mazurka per Mandolino, con Chitarra *ad libitum*. 2 —
50530 **BERTUCCI** (C.) Op. 19. **La Traviata**. Fantasia . . . . . 1 50
50531 — Op. 20. **Il Trovatore**. Fantasia . . . 2 —
**BOCCHERINI** (L.) Vedi *Caylus 81924*.
50860 **BRIZZI** (P.) *Trì! Trì!* Mazurka . . . . 1 —
**CARACCIOLO** (L.) Vedi *Autori diversi 53267*.
**CAYLUS** (A.) ***Sei Trascrizioni:***
81924 — N. 1. Boccherini (L.) Minuetto . . . — 75
81925 — » 2. Luigi XIII. Gavotta . . . . . 1 —
81926 — » 3. Schubert (F.) Serenata . . . . 1 —
81927 — » 4. Gounod (C.) **Faust**. Valzer . . . 1 25
81928 — » 5. Mattiozzi (R.) *La Caccia*. Polka. 1 —
81929 — » 6. — *La Voluttà*. Mazurka . . . 1 —
**COSTA** (P. Mario). Vedi *Autori diversi 53263, 53265, 53270, 53271*.
45505 **DE CECCO** (M. P.) Serenate ed Arie dei più celebri autori italiani e stranieri, trascritte per Mandolino con un secondo Mandolino *ad libitum*. Serie Prima: Serenate nel **Barbiere**. - Due Arie napolitane. - Serenata di Schubert . . . . . 3 —
**DE LEVA** (E.) Vedi *Autori diversi 53266*.
**DI CAPUA** (E.) Vedi *Autori diversi 53273*.
**GORDIGIANI** (L.) Vedi *Autori diversi 53262*.
**LUIGI XIII.** Vedi *Caylus 81925*.
**MARENCO** (R.) Vedi *Bellenghi 47998*.
**MATTIOZZI** (R.) Vedi *Caylus 81928, 81929*.
**ROTOLI** (A.) Vedi *Autori diversi 53268*.
**SCHUBERT** (F.) Vedi *De Cecco 45505, Caylus 81926*.

## Mandolino e Pianoforte

60556 **ACTON** (Ch.) Op. 339. **Le Due d'Alba** de Donizetti. Transcription de Salon, avec Piano . . . . . *Fr.* 2 50
60557 — (Ch.) Op. 353. *Pauvre petit nid*. Rêverie. Transcription, avec Piano . . . . 3 —
60558 — Op. 370. *Fleurs de Mai*. Valse brillante, avec Piano . . . . . 3 50
60559 — » 395. *Dors Bébé*. Berceuse, avec Piano 4 —
60560 — » 399. *Rayon de Soleil*. Morceau de Salon, avec Piano . . . . 4 —
60561 — » 400. *Au Lac de Genève*. Barcarolle-Nocturne, avec Piano . . . 4 50
60562 — » 401. *La dernière Rose d'Eté*. Mélodie-Nocturne, avec Piano . . 6 50
60563 — » 403. *Les dernière sons de la Harpe*. Pensée mélodique, avec Piano 4 50
60564 — » 404. *Toujours dans ma Gondole*. Barcarolle, avec Piano . . . . . 4 50
**ALASSIO** (S.) Op. 262. ***Sei Pezzettini*** di facile esecuzione, con Pianoforte:
79994 — N. 1. *Perchè sì mesto!* Melodia sentimentale . . . . . 2 —
79995 — » 2. *Voglio danzar!* Scherzetto. . . 2 —
79996 — » 3. *Fior che langue*. Rêverie . . . 2 25
79997 — » 4. *Ricordi del Nonno*. Minuetto. . 2 —
79998 — » 5. *Erminia*. Mazurka. . . . . 2 —
79999 — » 6. *Raggio di Luna*. Valzer . . . 2 25
— ***Idillio,*** diviso in Sei Pezzettini caratteristici e di facile esecuzione, con Pianoforte:
94624 — N. 1. Op. 875. *Mesta fanciulla!* . . . 3 50
94625 — » 2. » 876. *Che pensi?...* . . . . 3 —
94626 — » 3. » 877. *T'amo!!* . . . . . 3 —
94627 — » 4. » 878. *Sorridimi...* . . . . 3 50
94628 — » 5. » 879. *Vieni al mare...* . . . 3 50
94629 — » 6. » 880. *Sempre insieme...* . . . 5 —
94630 — Completo . . . . . 15 —
**AUTORI DIVERSI.** *Echi della sera*. Melodie celebri ridotte, con Pianoforte, da A. Caylus:
54889 — N. 1. Baldelli (A.) *A suon di baci*. Stornello . . . . . 3 —
54890 — » 2. Beethoven (L. van). *Delisia*. Romanza . . . . . 3 50
54891 — » 3. Caracciolo (L.) *La Danza delle memorie*. Melodia . . . . . 3 50
54892 — » 4. Donizetti (G.) *L'Addio*. Duettino 3 —
54893 — » 5. Filippi (F.) *El Tì*. Canzonetta veneziana. . . . . 2 50
54894 — » 6. Guercia (A.) *E non mi chiami?* Melodia flebile . . . . . 2 50
54895 — » 7. Lussi (L.) *Lucia*. Melodia . . . 2 50
54896 — » 8. Maggi (P.) *S'io fossi ricco...* Canzone nell'operetta **La Fornarina** 3 —
54897 — » 9. — *Da Prora*. Barcarola . . . 3 50
54898 — » 10. Marchetti (F.) *Un bacio solo*. Melodia . . . . . 2 —
54899 — » 11. — *Invocazione al sonno*. Cantilena . . . . . 2 50
54900 — » 12. — *Nénuphars* (*Ninfee*). *Songes d'Opium*. Mélodie. . . . . 3 —

## Due Mandolini e Pianoforte

60565 **ACTON** (Ch.) Op. 395. Sérénade, avec Piano *Fr.* 5 —
60566 — Op. 405. Sérénade Espagnole, avec Piano 5 —
80903 **BERTUCCI** (C.) Gran Duo concertato per due Mandolini (o due Violini) e Pianoforte, sul **Ruy Blas** . . . . . 8 —
**BURGMEIN** (J.) Vedi *Graziani-Walter 54224*.
70547 **CARLINI** (P.) *Circolo Italia*. Valzer per uno o due Mandolini, con Pianoforte . . . 7 —
51232 **CLEMENTE** (P.) *Ambroisie*. Polka . . . 5 —
51233 — *Maroussia (Mignonne Marie)* Sérénade-Mazurka . . . . . 5 —
51234 — *Enfantillage*. Petite Valse, avec Piano 6 —
**DENZA** (L.) Vedi *Emma 53887*.
**DONIZETTI** (G.) Vedi *Rinonapoli 85979*.
53887 **EMMA** (L.) Fantaisie brillante sur *Funiculì-Funiculà* de L. Denza et sur d'autres Airs populaires napolitains, pour Mandoline et Piano, avec accompagnement d'une 2.e Mandoline *ad libitum*. . . . . 5 —
52233 **GAUTIERO** (R.) Op. 19. **Otello** di Verdi. Duetto, con Pianoforte. . . . . 5 —
83931 **GORÉ** (A.) Op. 12. *Passetemps*, avec Piano, sur des motifs de **Ruy Blas**. . . . . 7 —
50014 **GRAZIANI-WALTER** (C.) Impressioni della **Gioconda** per Mandolino, con Pianoforte e 2.° Mandolino *ad libitum* . . . . . 7 —
54224 — *Bèrèbè!* Polka-diapason universale di J. Burgmein. Trascrizione per Mandolino e Pianoforte con 2.° Mandolino *ad libitum* 4 —
84022 — Rimembranze del **Faust**, con Pianoforte e Mandola *ad libitum* . . . . . 8 —
**MALDURA** (G. B.) Facile Trascrizione di due Canti Napoletani, con Pianoforte:
51078 — N. 1. Melodia . . . . . 3 —
51079 — » 2. Serenata . . . . . 4 —
53221 **MARZONE** (U.) **Mefistofele** di Boito. Trascrizione . . . . . 6 —
54905 **N. N.** *Santa Lucia*. Barcarola. Canzone popolare napolitana. Riduzione per Mandolino, con Pianoforte e 2.° Mandolino *ad libitum*, di A. Caylus . . . . . 3 —
84802 **PONZIO** (A.) *Poesia Alpina*. Valzer per uno o due Mandolini, con Pianoforte . . . 5 —
85979 **RINONAPOLI** (G.) *L'Addio*, di Donizetti. Trascrizione, con Pianoforte. . . . . 3 50
52009 **ROSSINI** (G.) *La Serenata*. Riduzione di R. Rovinazzi . . . . . 3 50
**SILVESTRI** (G.) *Album* di celebri Duettini, trascritti:
51030 — N. 1. Don Pasquale . . . . . 3 50
51031 — » 2. Linda di Chamounix . . . . 4 50
51032 — » 3. La Sonnambula . . . . . 4 50
51033 — » 4. Il Trovatore . . . . . 4 50
51034 — » 5. Ernani. . . . . 4 50
51035 — » 6. Il Re di Lahore . . . . . 3 50
54014 — **Faust**. Fantasia . . . . . 6 —